**Условия участия в конкурсе**

**«АРТ-СТАРТ -2019. Лучшие молодые художники. Премия СПб»**

*(правила оформления заявки на конкурс – в конце текста)*

*Внимание! Конкурс для художников старше 35 лет «Арт-Стар-2019. Лучшие художники. Премия СПб» будет проходить в декабре 2019 года.*

*О сроках подачи заявок, открытия выставки и церемонии награждения будет сообщено дополнительно на ресурсах конкурса на сайте art-rating.ru и на страницах в соцсетях.*

1. **Общие положения**
2. Настоящие Условия участия определяют порядок присуждения художественной премии АРТ-СТАРТ/Арт-Стар (далее – Премии).
3. В конкурсе могут участвовать все профессиональные художники. В 2019 году премия ограничивается художниками, проживающими в Санкт-Петербурге, недавними выпускниками и студентами петербургских художественных вузов, то есть теми, кто на момент выставки может (в случае прохождения этапов конкурса) предоставить выбранную работу на локацию в Санкт-Петербурге.
4. Подача заявок на конкурс АРТ-СТАРТ производится по адресу: top@art-rating.ru до 20 октября включительно (до 23:59 по московскому времени). Профили участников конкурса размещаются на сайте: art-rating.ru. Итоговая выставка конкурса АРТ-СТАРТ пройдет в ноябре 2019. Вручение премий состоится 14 ноября 2019 года.

Подача заявок на конкурс Арт-Стар продлевается до декабря 2019 года. Об итоговой выставке и дате награждения будет сообщено дополнительно.

1. Целями конкурса являются: сфокусировать внимание широкой аудитории на представителях современного российского изобразительного искусства; продемонстрировать высокий профессиональный уровень художников; выстроить эффективные коммуникации художников с широкой аудиторией ценителей современного искусства, а также со структурами, реализующими политику в сфере культуры.
2. Премии присуждаются один раз в год за достижения в области профессионального изобразительного искусства авторам таких достижений в возрастных категориях от 18 до 35 лет включительно на момент присуждения премий в ноябре 2019 года (премия АРТ-СТАРТ) и от 35 лет (для участников премии Арт-Стар заявки продлеваются до декабря 2019 года). Под достижениями в области профессионального изобразительного искусства понимаются наиболее талантливые, отличающиеся профессионализмом произведения. В оценке произведений учитываются такие показатели профессионализма, как знание композиционных основ, владение формой, цветом, другими средствами художественной выразительности, понимание специфики фактур и материалов, владение техниками их применения и технологиями обработки, новаторство – в темах, подходах, техниках и материалах, работающие на достижение творческих задач, образ, художественная выразительность работы, чувство стиля.
3. Участие в конкурсе на Премии АРТ-СТАРТ/Арт-Стар является **бесплатным**.
4. Номинации в 2019 году: Живопись, Графика, Декоративно-прикладное искусство, Арт-объект – четыре номинации в каждой из двух возрастных категорий – всего 8 номинаций. Оргкомитет оставляет за собой право изменять количество и названия номинаций, дополнять список специальными премиями.
5. Информация о проведении конкурса на Премии ежегодно публикуется на веб-сайте Премий ([www.art-rating.ru](http://www.art-rating.ru)) и более широко в Интернете, в средствах массовой информации, рассылается информационным письмом от имени Оргкомитета во все организации и лицам, которые могут являться участниками конкурса в соответствии с Положением конкурса, а также в государственные органы управления культуры субъектов Российской Федерации и в заинтересованные организации профессиональных творческих союзов Российской Федерации.
6. Для отбора работ в шорт-лист (на выставку) формируется экспертный совет Премий (далее – Экспертный совет), для выбора победителей – жюри Премий (далее – Жюри).
7. Объявление победителей конкурса и церемония награждения проводятся в день принятия решения Жюри.
8. **Порядок проведения конкурса на Премии**

**Кто может выдвигать на конкурс.** Правом выдвижения работ на конкурс обладают их авторы, а также исполнительные органы культурных институций – партнеров Премий: художественных учебных заведений, музеев и галерей, творческих общественных организаций в области изобразительного искусства. При выдвижении работ должна учитываться позиция автора по вопросу участия в конкурсе. Факт выдвижения от культурной институции указывается в профиле художника на сайте art-rating.ru, просматривая страницы которого Экспертный совет формирует шорт-лист Премий.

Выдвижение от культурных институций осуществляется следующим образом: А. Институция либо первой отправляет письмо в свободной форме с предложением сотрудничества на адрес Оргкомитета для партнеров Премий: partners@art-rating.ru, либо отвечает на подобный запрос от Оргкомитета конкурса. Сотрудничество может касаться совместных проектов, информационного бартера, прочих взаимовыгодных коллабораций. Б. После обратного ответа институция по тому же адресу (partners@art-rating.ru) отправляет список имен художников, работы которых рекомендует на конкурс.

**Этапы проведения конкурса.** Конкурсный отбор работ проходит в три этапа: формирование лонг-листа (сбор заявок и предварительный просмотр материалов, создание профилей художников на сайте); формирование шорт-листа (работа Экспертного совета, подготовка к выставке); открытие выставки, работа Жюри по выбору победителей и церемония награждения номинантов. Отбор осуществляется уполномоченной комиссией Оргкомитета и Экспертным советом, Экспертным советом и Жюри соответственно этапам.

**Как проходит отбор работ.** Лонг-лист формируется из работ художников, приславших с личного e-mail письмо-заявку (правила заполнения заявки см. ниже) на адрес Оргкомитета Премий top@art-rating.ru – отбор в лонг-лист проходит дистанционно в электронном формате. Художникам, попавшим в лонг-лист, создаются профили на сайте Премий (www.art-rating.ru). Шорт-лист формируется из работ художников, прошедших оценку Экспертным советом – дистанционно по профилям на сайте. Вошедшие в шорт-лист работы художников составляют выставку, которая пройдет в ноябре 2019 года (для участников премии АРТ-СТАРТ, для участников премии Арт-Стар будут предусмотрены другие сроки). Для выставки печатается каталог с профилями участников шорт-листа, который будет распространяться на Международном культурном форуме. Для определения победителей конкурса на Премии формируется Жюри из числа квалифицированных, авторитетных деятелей культуры в области современного изобразительного искусства. Жюри очно тайным голосованием выбирает победителей конкурса. Результаты голосования Жюри оформляются протоколом. Информация о лауреатах публикуется в средствах массовой информации, в сети Интернет и пресс-релизах Премий. Протокол заседания Жюри оформляется в письменном виде и подписывается всеми членами Жюри. В случае если кто-то из членов Жюри вынужден отсутствовать на очном голосовании, он голосует заочно. В таком случае в качестве подписи признаются протоколы, подписанные членом Жюри посредством электронных средств (простая электронная цифровая подпись; факсимиле; протокол, подписанный членом Жюри, отсканированный и переданный посредством электронной почты).

1. **Профиль художника на сайте art-rating.ru**

Профиль художника на сайте представляет собой публичную страницу и состоит из имени и фамилии (псевдонима) художника, его фотопортрета, творческой биографии, цифровых фотографий трех-четырех работ, которые участвуют в конкурсе. Художник может участвовать в нескольких номинациях. Следует учитывать, что работы, фотографии которых присылаются на конкурс, должны быть доступны для экспонирования в ноябре 2019 года (для участников премии АРТ-СТАРТ, для участников премии Арт-Стар будут предусмотрены другие сроки), и предоставлены в срок и на локацию, которые будут указаны в электронном письме от Оргкомитета, подтверждающем вхождение работы художника в шорт-лист (участие в выставке).

1. **Прочие условия**

Фактом отправки письма с материалами с личного адреса электронной почты на адрес top@art-rating.ru автор подтверждает намерение участвовать в конкурсе на одну из премий, а также дает согласие на обработку и хранение персональных данных, получение рассылок от Оргкомитета Премий.

Отсутствие в заявке указанных в настоящих Условиях участия (*п. VI. Правила оформления письма-заявки*) данных, несоответствие работ требованиям конкурса, нормам общественной этики и морали, нарушение сроков подачи заявки служат основанием для отказа в принятии заявки от участника конкурса. В этом случае профиль автора на сайте не создается. Автор вправе присылать письма с другими своими работами в положенные сроки. Организатор Конкурса имеет право отклонить любую поданную заявку на любом этапе конкурса и сделать это без объяснения причин.

Участник безусловно должен являться автором присланных им работ. В случае предъявления каких-либо требований со стороны настоящих авторов участник конкурса несет полную ответственность перед ними, а также обязуется возместить Оргкомитету конкурса любые убытки, вызванные законными требованиями со стороны третьих лиц или уполномоченных органов.

Отправляя письмо-заявку на конкурс, участник дает согласие Оргкомитету конкурса на безвозмездное использование присланных работ всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса РФ, в том числе, включая, но не ограничиваясь: путем его опубликования, публичной демонстрации во всех средствах массовой информации, выставках, презентациях, сети Интернет на весь срок действия исключительного права, на всей территории Российской Федерации, с правом сублицензирования третьих лиц на тех же условиях. Также участник дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с Условиями конкурса.

1. **Порядок выплаты премий**

Присуждение Премий осуществляется в форме премиальной выплаты. Премиальный фонд зависит от денежных средств, поступивших из различных источников. В 2019 году размер премий во всех номинациях составляет по 100 000 рублей за каждое первое место. Вторых и третьих мест не предусмотрено. Работы, занявшие первые места в каждой их номинаций, остаются в фонде конкурса для формирования музея современного искусства.

Художники, отмеченные Жюри конкурса, могут награждаться специальными призами от спонсоров. В этом случае работы не остаются в фонде.

Деньги перечисляются на счет победителя в течение 5 (пяти) месяцев после объявления победителей. Основанием для перечисления денежных средств является договор о выплате премии, заключаемый на основании протокола заседания Жюри, между Некоммерческим партнерством содействия реализации культурных проектов «Искусство XXI век» и каждым победителем в отдельности. Сумма денежных призов включает в себя размер налога на доходы физических лиц (тринадцать процентов согласно п.1 ст. 224 Налогового кодекса Российской Федерации) и выплачивается победителю за вычетом данного налога.

Победитель в срок до 20 ноября 2019 года письменно предоставляет Оргкомитету Премий банковские реквизиты своего счета, для осуществления Оргкомитетом Премий выплаты причитающейся победителю премии.

В случае не предоставления победителем сведений о банковских реквизитах, либо предоставления недостоверных сведений, Оргкомитет Премий не несет ответственности за невыплату денежных средств.

1. **Правила оформления письма-заявки**

Тема письма: Фамилия, Имя, название премии (АРТ-СТАРТ или Арт-Стар), номинация (номинации).

Вложения: информация о художнике в текстовом файле (1), фотографии работ (3-4), фотопортрет (1).

**Текстовый файл.**

Информация для связи (в профиле не публикуется, предназначена исключительно для верификации кандидата и связи с ним): Фамилия, имя, отчество, номер мобильного телефона, адрес электронной почты, почтовый адрес, дата рождения.

## Информация для публикации (Оргкомитет вправе вносить корректуру в текст, а также сокращать или просить дополнить его):

Биография автора, состоящая из следующих пунктов:

* Образование: творческое учебное заведение (если есть),
* Звания и награды (если есть),
* Членство в профессиональных творческих союзах
* О художнике (текст о художнике должен быть безоценочным по отношению к автору и его работам, если в тексте есть цитаты искусствоведческого характера, автору нужно быть готовым в случае запроса предоставить копию источника публикации).
* Персональные выставки,
* Список избранных групповых выставок,
* Прочие сведения, связанные с творческой биографией.

Список работ для конкурса: название, размеры в сантиметрах (ширина, высота; глубина – для трехмерных объектов), техника и/или материал, год создания. Пример: «Бурлаки на Волге», 281х131, холст, масло, 1873.

**Фотографии 3-4 работ**.

Выполнены за последние 5 лет и могут быть предоставлены на выставку в ноябре 2019 года. На фотографиях не должно быть рам и стен, других посторонних предметов (если это не является обязательным элементом композиции работы). Просим учитывать, что работы, выигравшие первую премию в каждой их номинаций, поступают в фонд конкурса. Серия работ считается одной работой, если они посылаются изображенными на одной фотографии. Формат фотографий работ – jpeg (разрешением не менее 300 dpi, весом не менее 2 и не более 5 Мб каждая). Файлы фотографий работ переименовываются так: Фамилия\_Название работы\_размер в сантиметрах (ширина, высота/ширина, высота, глубина – для трехмерных объектов)\_техника и/или материл\_год создания. Пример: Репин\_Бурлаки на Волге\_281х131\_холст\_масло\_1873

**Фотопортрет**

Формат - jpeg, не менее 400 кб. Просим учитывать, что фотопортрет автора будет опубликован в черно-белом варианте в квадратном формате.

**Материалы отправить на адрес:** top@art-rating.ru

Телефон для справок: +7 993 216 15 01.

Оргкомитет «АРТ-СТАРТ/Арт-Стар-2019. Лучшие [молодые] художники. Премия СПб».